Abril Jovem

136

Cr$ 250,00

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

Margarida

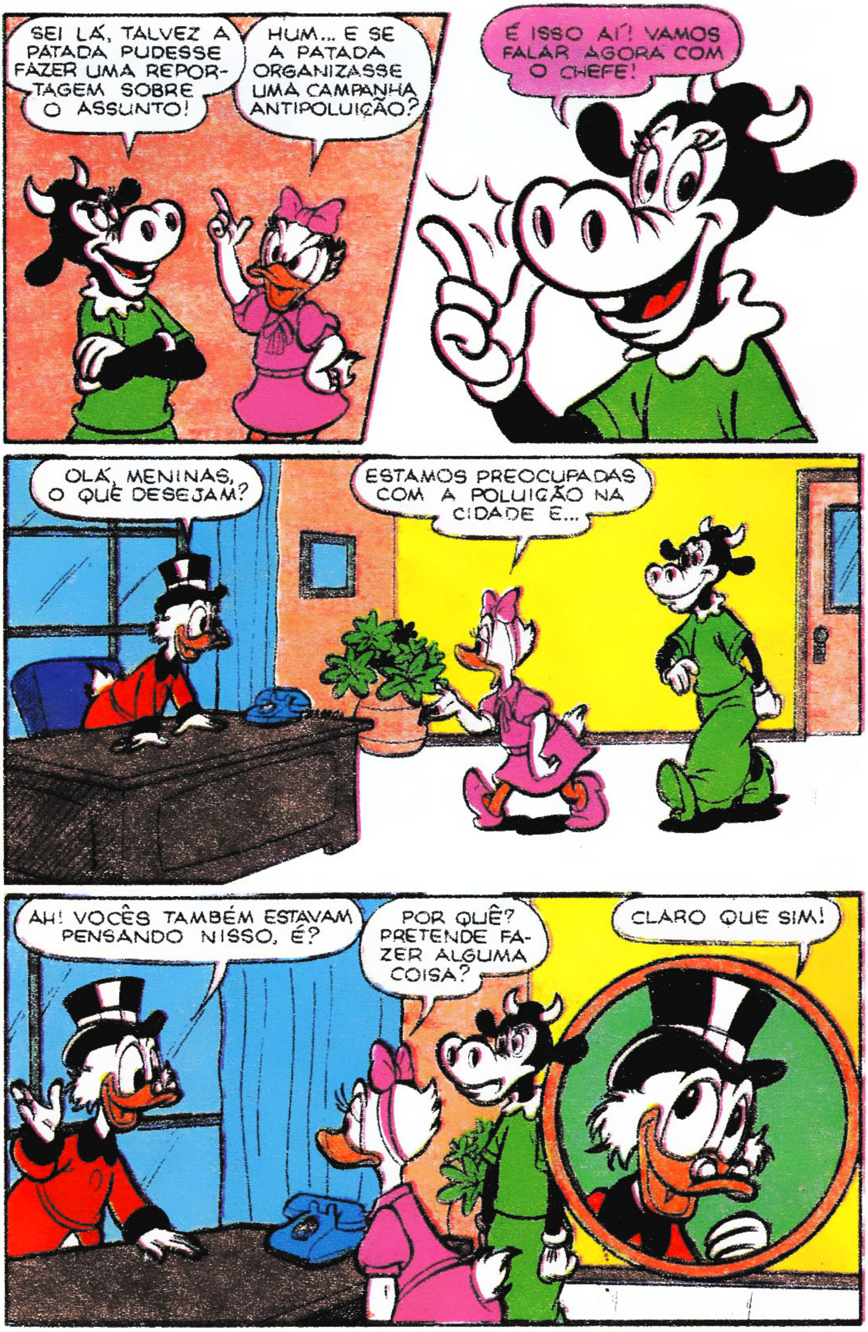
EXEMPLAR DE ASSINANTE

MADAME MARGÔ MOSTRA "O PODER DAS PEDRAS"

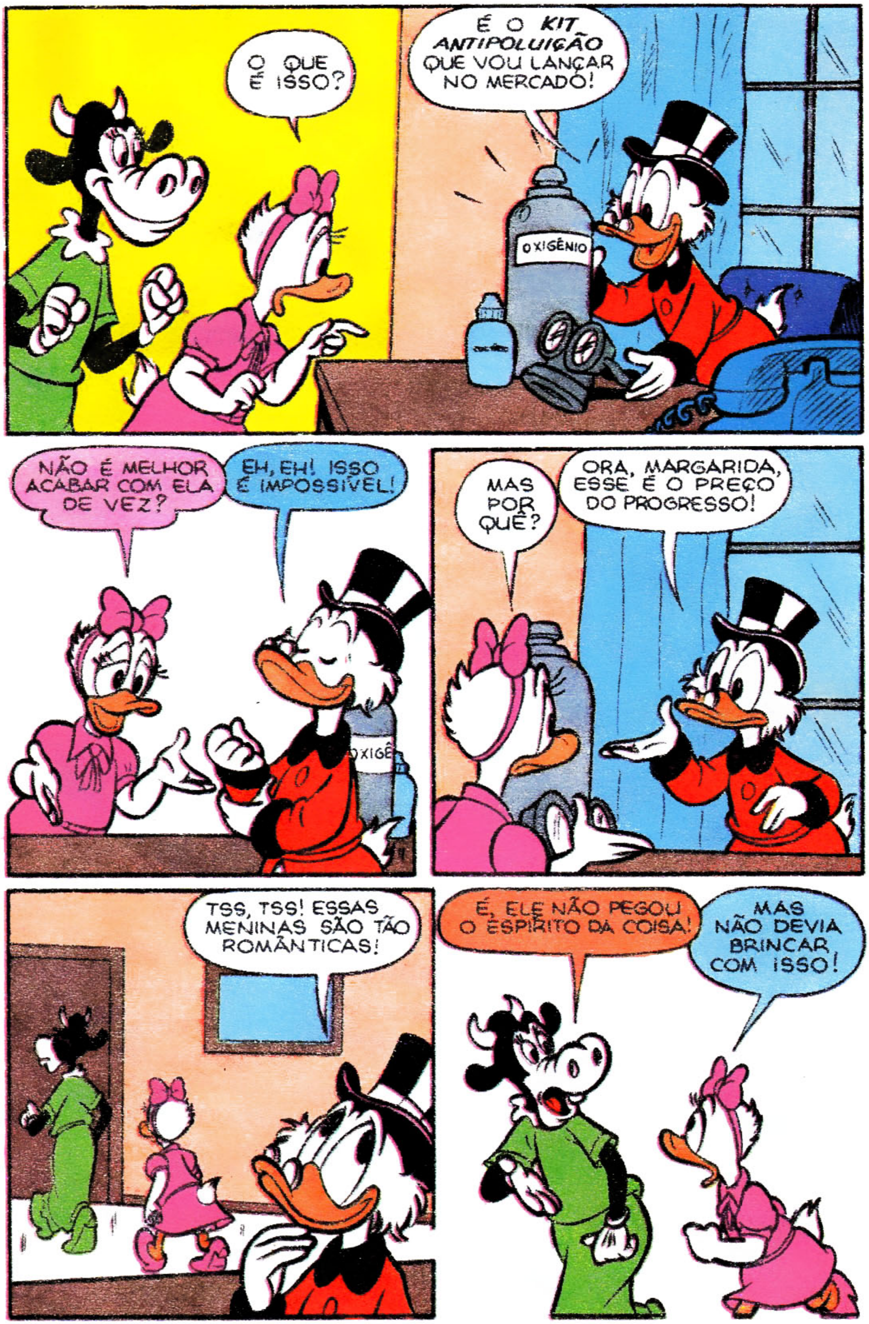
ESTE PATO PEGA.
PLOC
Pato Donald
CHICLE DE BOLA MUITO MAIS GOSTOSO. COM TATUAGENS.
PLOC AQUI,... PATO ACOLÁ!
© Disney
Molhe a mão levemente
Aplique a tatuagem e pressione

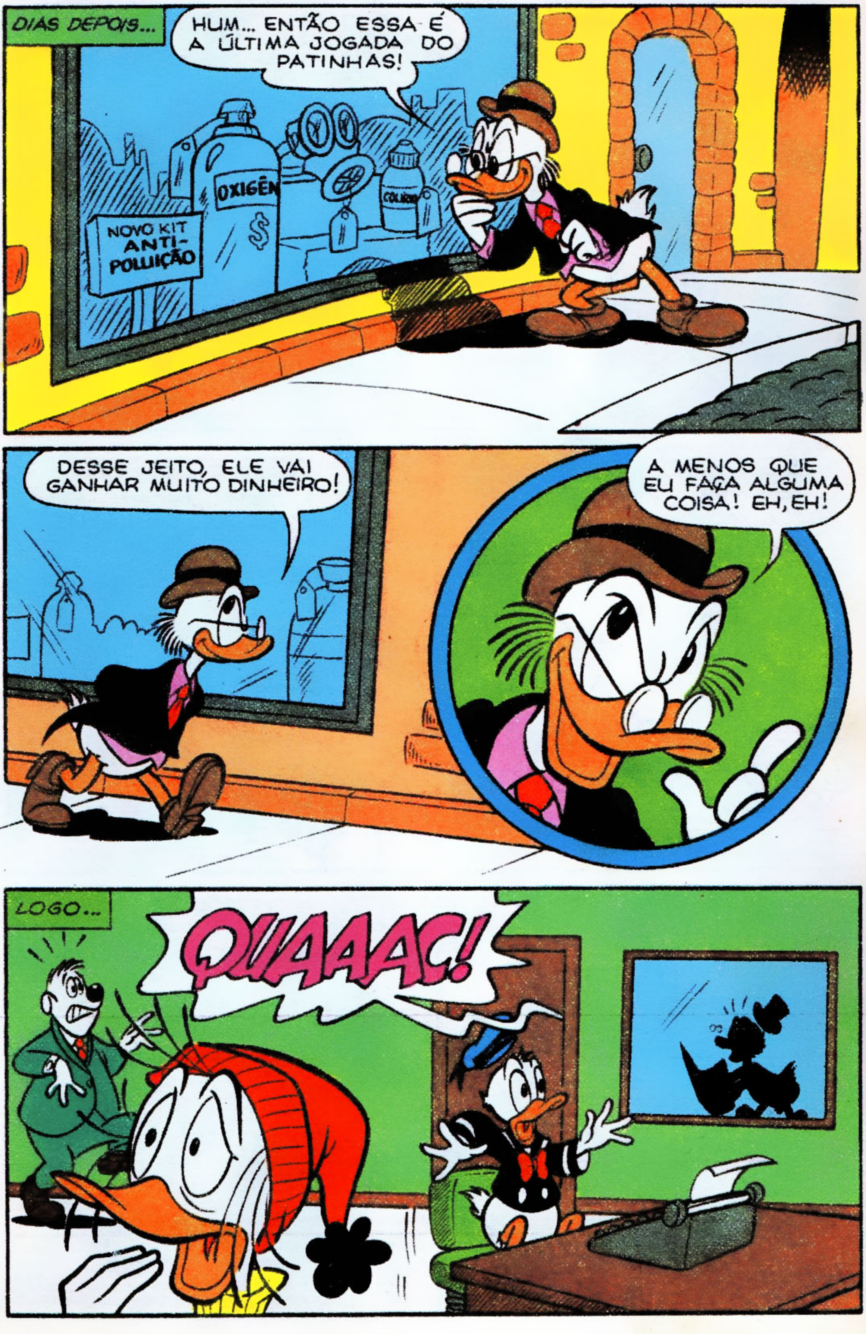
WALT DISNEY
MARGARIDA
ABAIXO A POLUIÇÃO
A PATADA
COF! COF!
COF! COF!
B 890017 - MG 136/1
QUE DIA HORRÍVEL!
NÃO CONSIGO NEM RESPIRAR!
ALGUÉM TEM QUE TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!
É VERDADE, MAS O QUÊ?

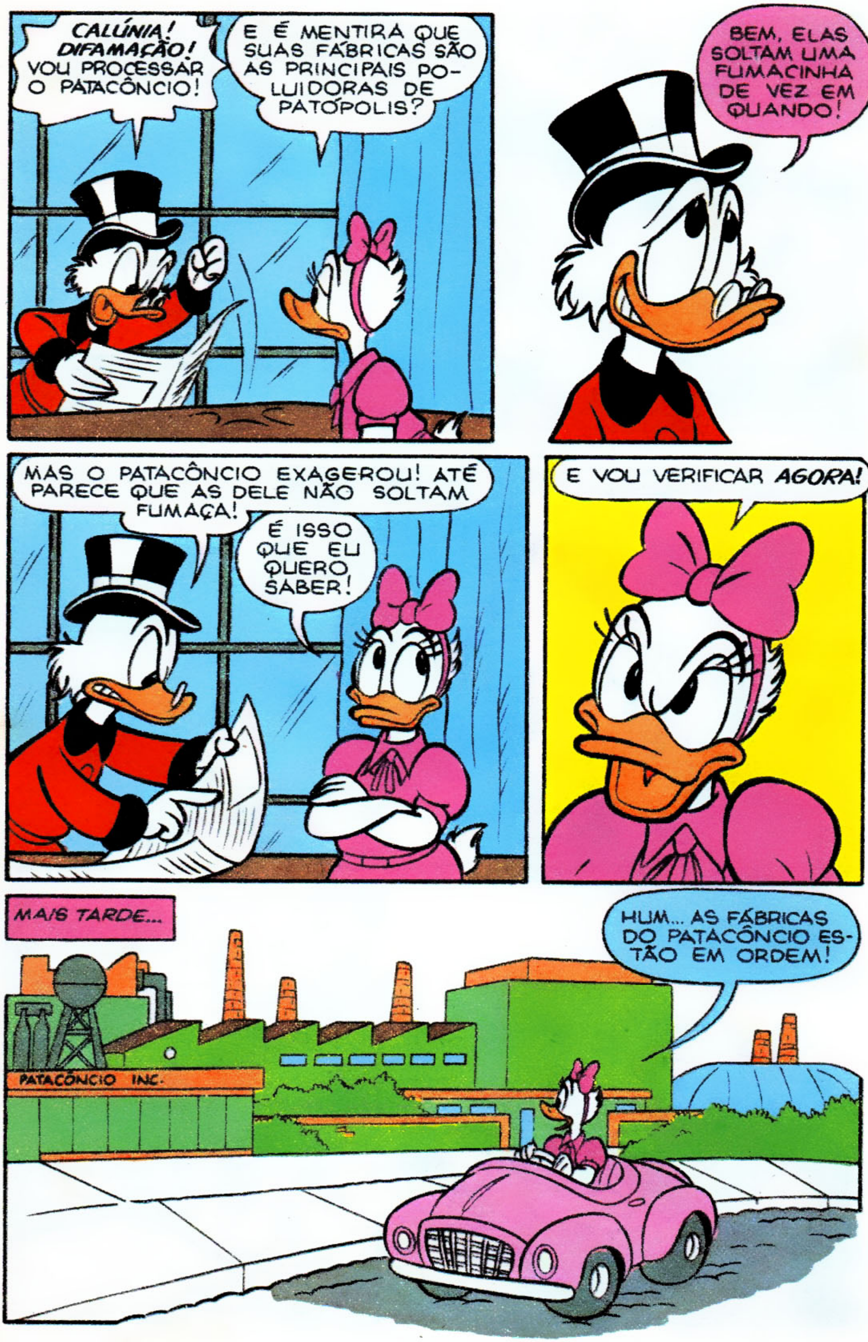
© DISNEY

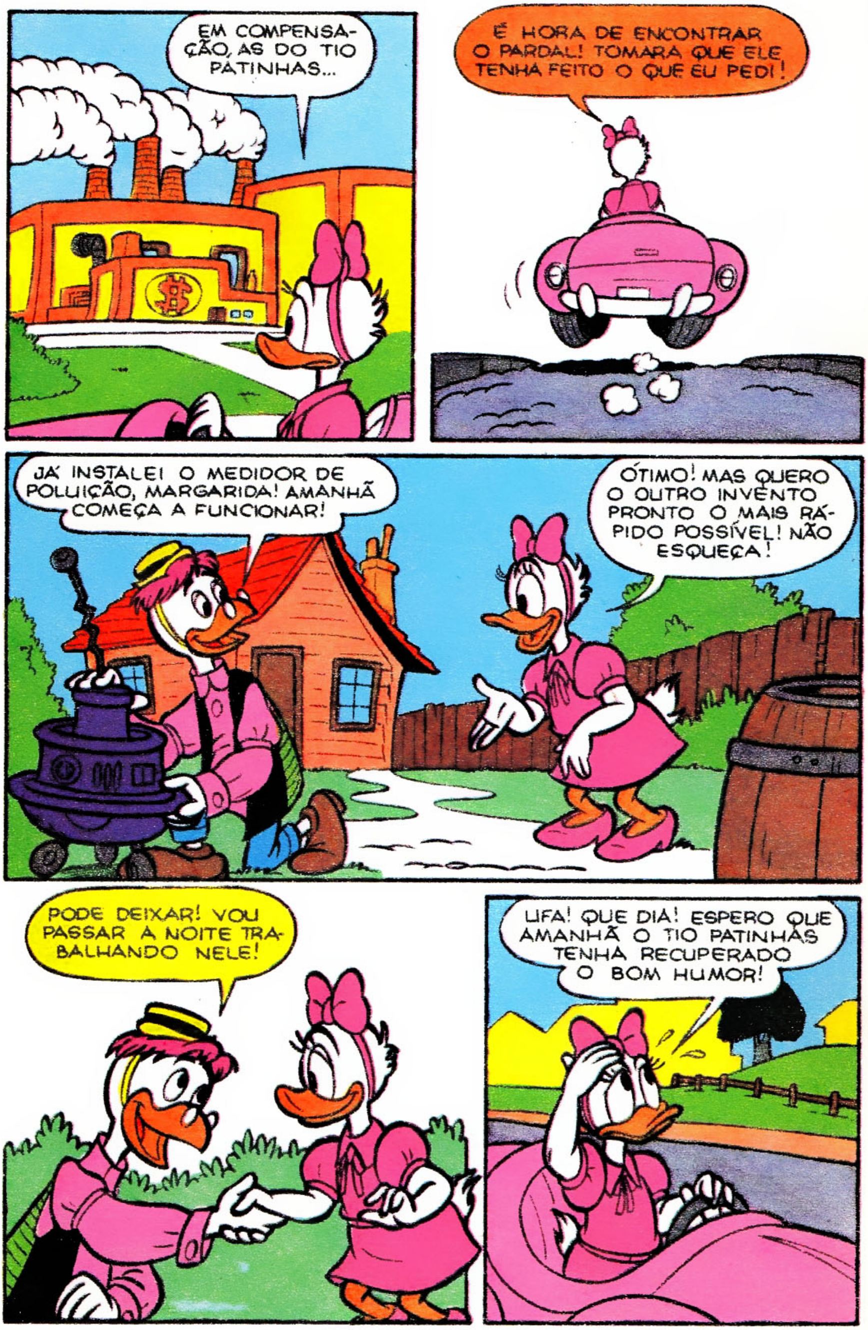


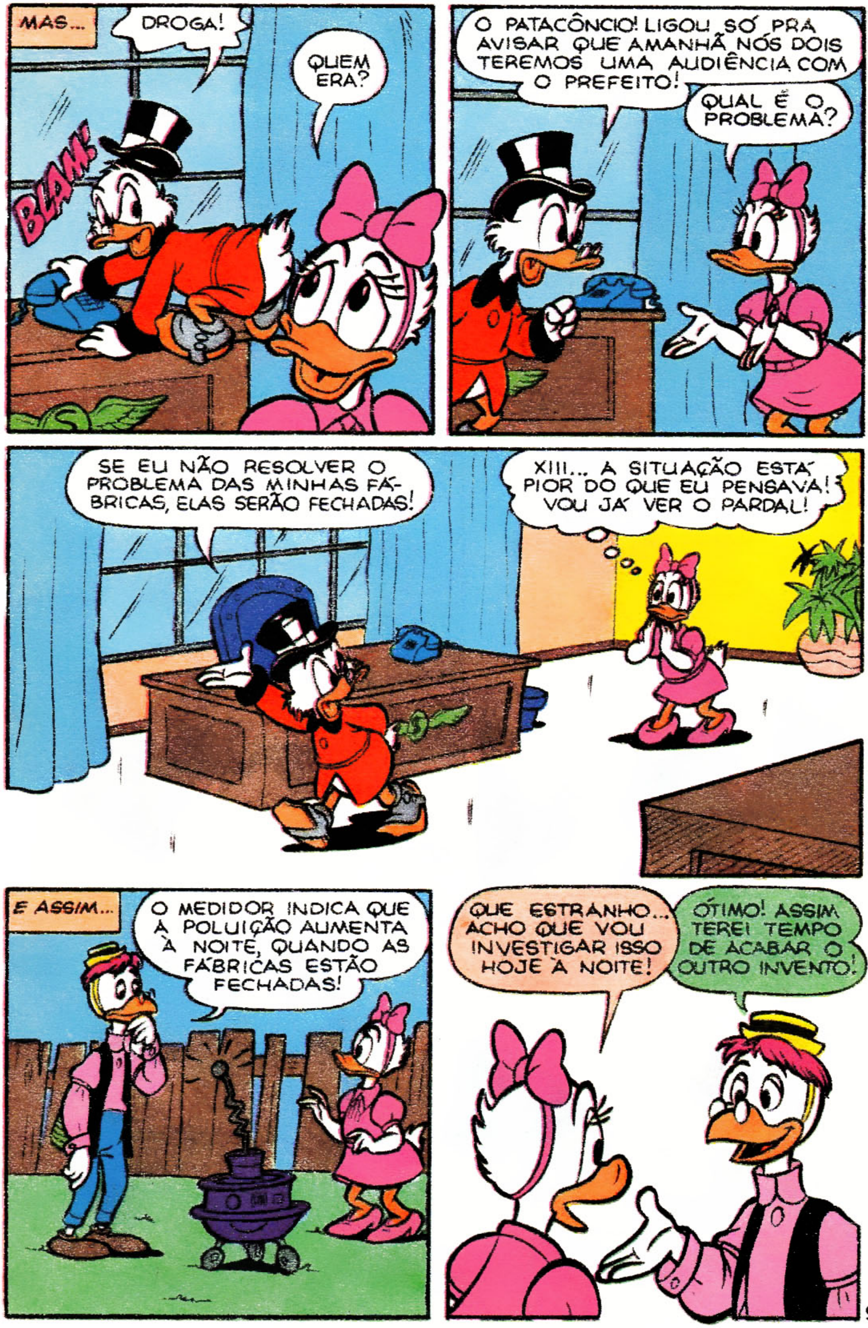
SEI LÁ, TALVEZ A PATADA PUDESSE FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE O ASSUNTO!
HUM... E SE A PATADA ORGANIZASSE UMA CAMPANHA ANTIPOLUIÇÃO?
É ISSO AÍ! VAMOS FALAR AGORA COM O CHEFE!
OLÁ, MENINAS, O QUE DESEJAM?
ESTAMOS PREOCUPADAS COM A POLUIÇÃO NA CIDADE E...
AH! VOCÊS TAMBÉM ESTAVAM PENSANDO NISSO, É?
POR QUÊ? PRETENDE FAZER ALGUMA COISA?
CLARO QUE SIM!


O QUE É ISSO?
É O KIT ANTIPOLUIÇÃO QUE VOU LANÇAR NO MERCADO!
OXIGÊNIO
NÃO É MELHOR ACABAR COM ELA DE VEZ?
EH, EH! ISSO É IMPOSSÍVEL!
MAS POR QUÊ?
ORA, MARGARIDA, ESSE É O PREÇO DO PROGRESSO!
TSS, TSS! ESSAS MENINAS SÃO TÃO ROMÂNTICAS!
É, ELE NÃO PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!
MAS NÃO DEVIA BRINCAR COM ISSO!


DIAS DEPOIS...
HUM... ENTÃO ESSA É A ÚLTIMA JOGADA DO PATINHAS!
OXIGÊN
NOVO KIT ANTI-POLUIÇÃO
DESSE JEITO, ELE VAI GANHAR MUITO DINHEIRO!
A MENOS QUE EU FAÇA ALGUMA COISA! EH, EH!
LOGO...
QUIAAAC!

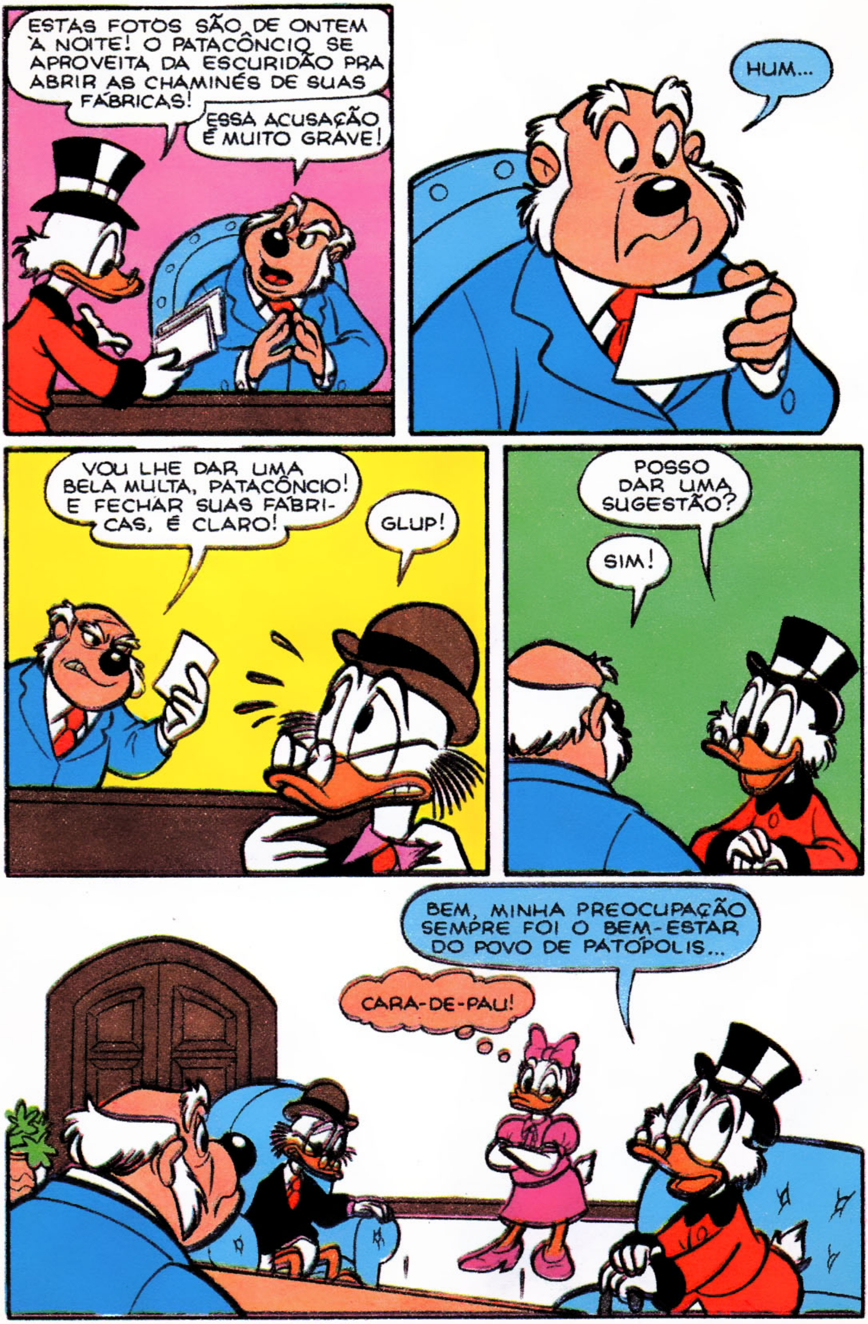

CALÚNIA! DIFAMAÇÃO! VOU PROCESSAR O PATACÔNCIO!
E É MENTIRA QUE SUAS FÁBRICAS SÃO AS PRINCIPAIS PO-LUIDORAS DE PATÓPOLIS?
BEM, ELAS SOLTAM UMA FUMACINHA DE VEZ EM QUANDO!
MAS O PATACÔNCIO EXAGEROU! ATÉ PARECE QUE AS DELE NÃO SOLTAM FUMAÇA!
É ISSO QUE EU QUERO SABER!
E VOU VERIFICAR AGORA!
MAIS TARDE...
PATACÔNCIO INC.
HUM... AS FÁBRICAS DO PATACÔNCIO ES-TÃO EM ORDEM!


EM COMPENSAÇÃO, AS DO TIO PATINHAS...
É HORA DE ENCONTRAR O PARDAL! TOMARA QUE ELE TENHA FEITO O QUE EU PEDI!
JÁ INSTALEI O MEDIDOR DE POLUIÇÃO, MARGARIDA! AMANHÃ COMEÇA A FUNCIONAR!
ÓTIMO! MAS QUERO O OUTRO INVENTO PRONTO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL! NÃO ESQUEÇA!
PODE DEIXAR! VOU PASSAR A NOITE TRABALHANDO NELE!
UFA! QUE DIA! ESPERO QUE AMANHÃ O TIO PATINHAS TENHA RECUPERADO O BOM HUMOR!



MAS...
DROGA!
BLAM!
QUEM ERA?
O PATACÔNCIO! LIGOU SÓ PRA AVISAR QUE AMANHÃ NÓS DOIS TEREMOS UMA AUDIÊNCIA COM O PREFEITO!
QUAL É O PROBLEMA?
SE EU NÃO RESOLVER O PROBLEMA DAS MINHAS FÁBRICAS, ELAS SERÃO FECHADAS!
XIII... A SITUAÇÃO ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA! VOU JÁ VER O PARDAL!
E ASSIM...
O MEDIDOR INDICA QUE A POLUIÇÃO AUMENTA À NOITE, QUANDO AS FÁBRICAS ESTÃO FECHADAS!
QUE ESTRANHO... ACHO QUE VOU INVESTIGAR ISSO HOJE À NOITE!
ÓTIMO! ASSIM TEREI TEMPO DE ACABAR O OUTRO INVENTO!

À NOITE...
HUM! ENTÃO É ASSIM QUE O PATACÔNCIO CONTROLA AS FÁBRICAS! O TIO PATINHAS VAI ADORAR SABER DISSO!
PATACÔNCIO INC.
NO DIA SEGUINTE...
DEVIA SE PREOCUPAR MAIS COM O MEIO AMBIENTE, PATINHAS!
POR QUE NÃO SEGUE O EXEMPLO DO PATACÔNCIO E DEIXA A CIDADE MENOS POLUÍDA?
EH, EH!
DESSE JEITO, TENHO QUE PUNI-LO!
POIS EU QUERO QUE VEJA UMA COISA ANTES, PREFEITO!


ESTAS FOTOS SÃO DE ONTEM À NOITE! O PATACÔNCIO SE APROVEITA DA ESCURIDÃO PRA ABRIR AS CHAMINÉS DE SUAS FÁBRICAS!
ESSA ACUSAÇÃO É MUITO GRAVE!
HUM...
VOU LHE DAR UMA BELA MULTA, PATACÔNCIO! E FECHAR SUAS FÁBRICAS, É CLARO!
GLUP!
POSSO DAR UMA SUGESTÃO?
SIM!
BEM, MINHA PREOCUPAÇÃO SEMPRE FOI O BEM-ESTAR DO POVO DE PATÓPOLIS...
CARA-DE-PAU!

...ASSIM, EU PEDI AO PARDAL PRA CRIAR ALGO QUE ACABASSE COM A POLUIÇÃO EM PATÓPOLIS!
E HOJE DE MANHÃ ELE ME ENTREGOU O PROJETO FINAL!
É UM SUPERFILTRO! INSTALADO NAS CHAMINÉS DAS FÁBRICAS DEIXA O AR TÃO LIMPO QUANTO O DA MONTANHA!
EXCELENTE! VOU FAZER UMA LEI TORNANDO O SEU USO OBRIGATÓRIO!
(GLUP!) OBRIGATÓRIO?
CLARO! OU VAI QUERER QUE SUAS FÁBRICAS FIQUEM FECHADAS?
NÃO SE PREOCUPE, PATACÔNCIO! COMO VOCÊ É UM VELHO *AMIGO*, EU FAÇO UM PREÇO *ESPECIAL!* EH, EH!
GRRR!
AH, AH, AH!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1881
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 876
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. – S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-8 Ed. André Luiz — Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/209
PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 – 3.º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.556

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO KO- 136
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ____________

Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

MADAME MARGÔ

Você sabia que as pedras ajudam a vida da gente? Acredita-se que cada tipo de pedra tem uma vibração benéfica quando usada. Anéis, pingentes, broches, tudo vale. Conheça agora...

O PODER DAS PEDRAS

ÁGATA: dá mais autoconfiança, vitalidade, entusiasmo, além de explosões de força e energia.

ÁGUA-MARINHA: estimula pensamentos saudáveis e claros. É a pedra do bom senso.

AMETISTA: ajuda na iluminação espiritual e a combater o ciúme. É considerada a pedra dos apaixonados.

CORAL: protege contra as forças do mal, acidentes e violência e atrai o amor.

DIAMANTE: simboliza a força e a coragem para lutar e vencer Usado do lado esquerdo protege contra os inimigos.

OLHO-DE-TIGRE: auxilia na percepção, na autoconfiança e no conhecimento, além de reforçar laços de afeição.

PÉROLA: produz vibrações de amor e dá mais feminilidade.

QUARTZO ROSA: estimula a imaginação e a auto-estima. Em contato direto com a pele, aumenta os encantos e atrai olhares.

QUARTZO CLARO: consegue liberar poderes da mente.

TURQUESA: protege quem usa contra qualquer tipo de dano. Traz paz, felicidade e fortuna.

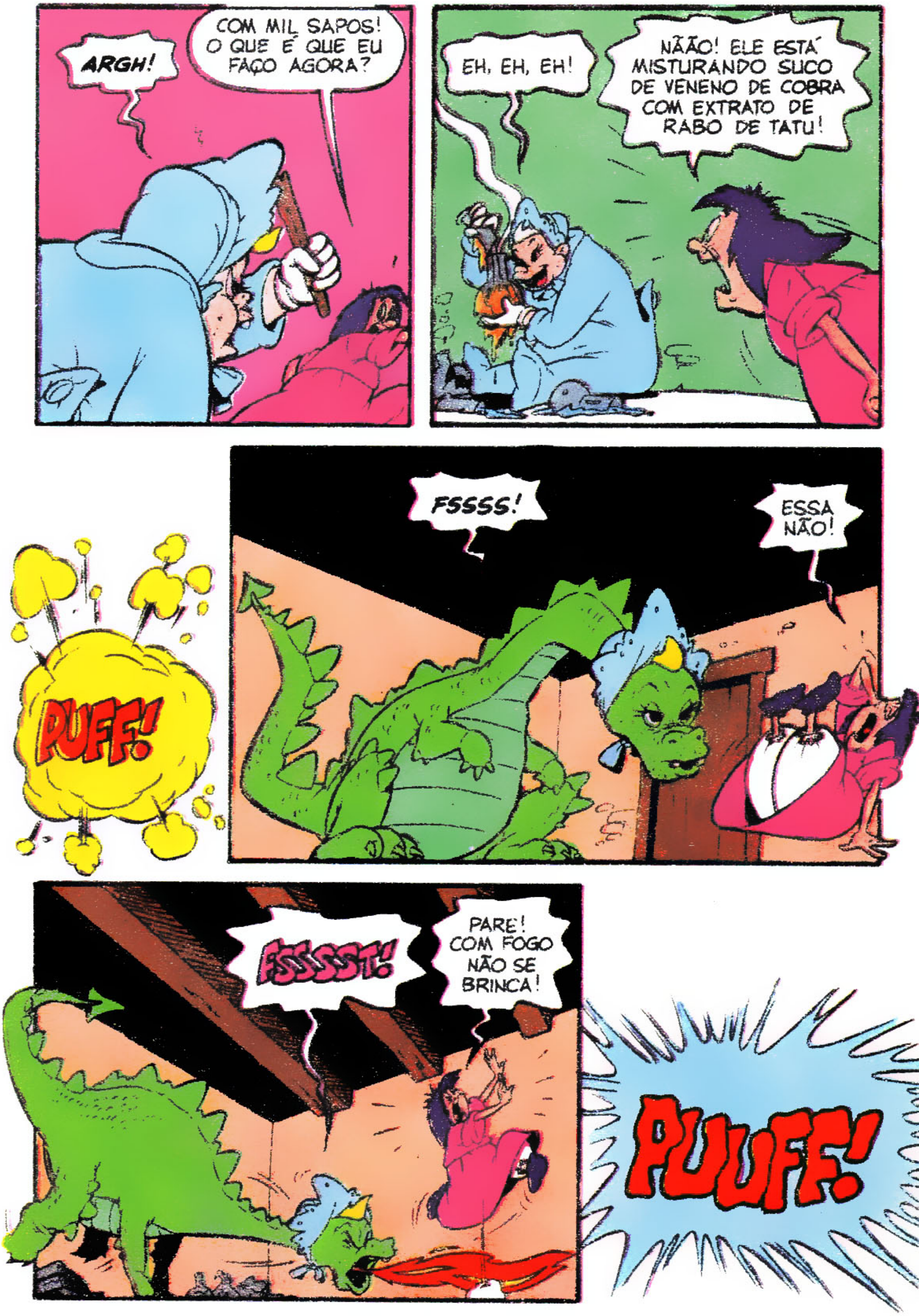
Além destas, existem mil outras pedras. O importante é que você confie na pedra que escolheu. Boa sorte.

Walt Disney

MADAME MIN

O BÊ-A-BÁ DA BRUXA-BABÁ

O QUE EU FAÇO... COM ELE AGORA?
GU-GU!
UM PEDAÇO DE CORDA É SEMPRE ÚTIL! EH, EH!
GÃ?
AGORA POSSO FAZER MINHA SOPA EM PAZ!
UGH!
NÃO! EXTRATO DE LESMA NA SOPA DE BAFAFÁ É UM PERIGO!
AH, AH!
TARDE DEMAIS!
PUF!
IAAHH!
IH, IH!
GRRR!
PUXA! O QUE VOU DIZER PRA SUA MÃE?


ARGH!
COM MIL SAPOS! O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?
EH, EH, EH!
NÃÃO! ELE ESTÁ MISTURANDO SUCO DE VENENO DE COBRA COM EXTRATO DE RABO DE TATU!
PUFF!
FSSSS!
ESSA NÃO!
FSSSST!
PARE! COM FOGO NÃO SE BRINCA!
PUUFF!

BUÁÁÁ!
?
LOGO...
OI, MIN! O PITANGUINHA SE COMPORTOU?
BEM...
EI! VOCÊ ESTÁ FALANDO!
QUER DIZER... HÃ...
PUXA! PARABÉNS, MIN!
É, MAS...
GU-GU-DÁ-DÁ!
VIU SÓ O QUE EU QUERIA DIZER?
ARGH!
fim

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DO JEITO QUE VOCÊ QUERIA!

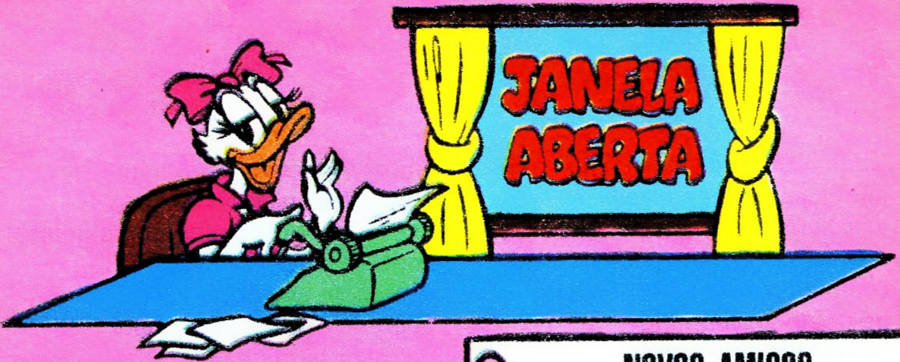
Cada história é uma revista inteirinha! *Disney Juvenil* é uma série superespecial que, a cada edição, traz uma história completa com muitas páginas de ação, suspense, alegria e humor. Cada história da série foi criada pensando especialmente em gente como você, que gosta de vibrar com cada quadrinho e que curte histórias mais longas, mais elaboradas, mais empolgantes! Logo de cara, você vai descobrir, em *Mickey e o Segredo de Napoleão*, qual era o mistério de Napoleão viver com a mão enfiada na jaqueta... Não perca!

© 1991 DISNEY

Abril Jovem

Nas bancas

SÉRIE DISNEY JUVENIL. MENSALMENTE, UMA GRANDE HISTÓRIA.



ELES TROCAM...

...moedas. **Fernando Carvalho Ventin**, Lad. Cruz da Redenção, 104, ap. 301 - 40950 - Salvador - BA.
...cartões-postais. **Amauri José Machado**, Caixa Postal 37 - 78560 - Porto dos Gaúchos - MT.
...selos. **Victor Labate Jr.**, R. Heitor de Moraes, 197 - 01237 - São Paulo - SP.

RECADINHO GOSTOSO

"Mamãe Rosa, eu gosto muito de você. Você é a mamãe mais fofinha e legal do mundo. Um beijo de sua filha."

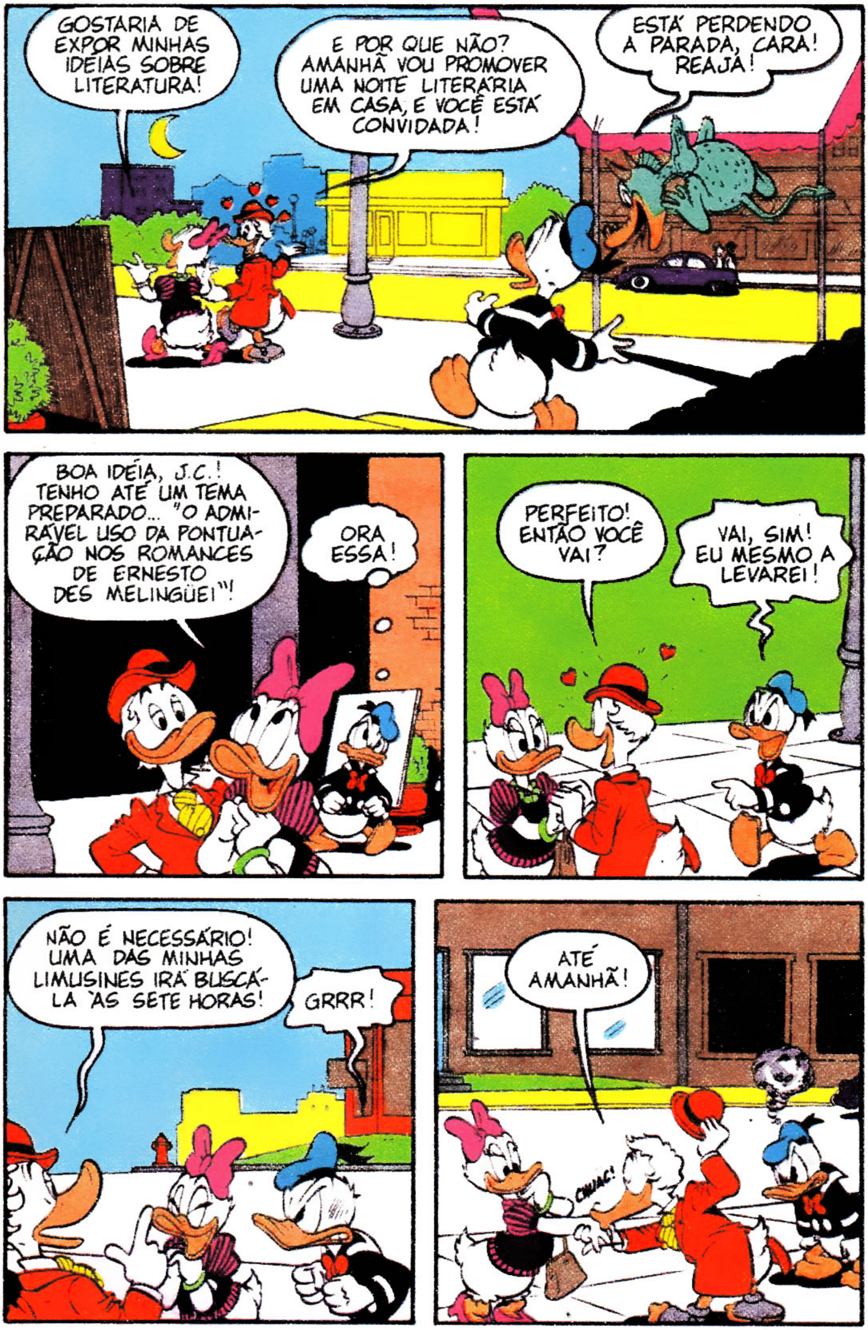
Karina Silvia Lazari
Cambé - PR

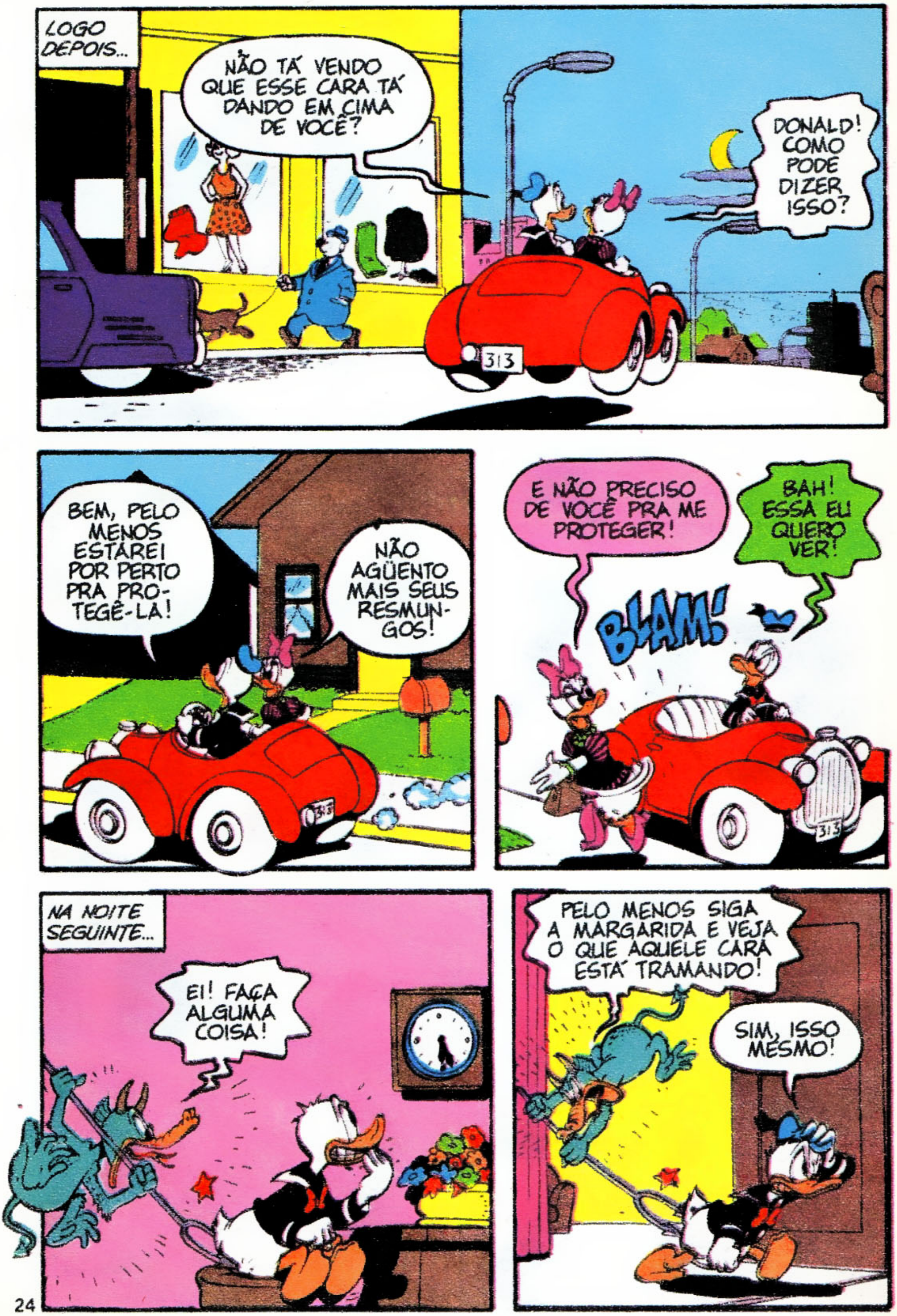
NOVOS AMIGOS

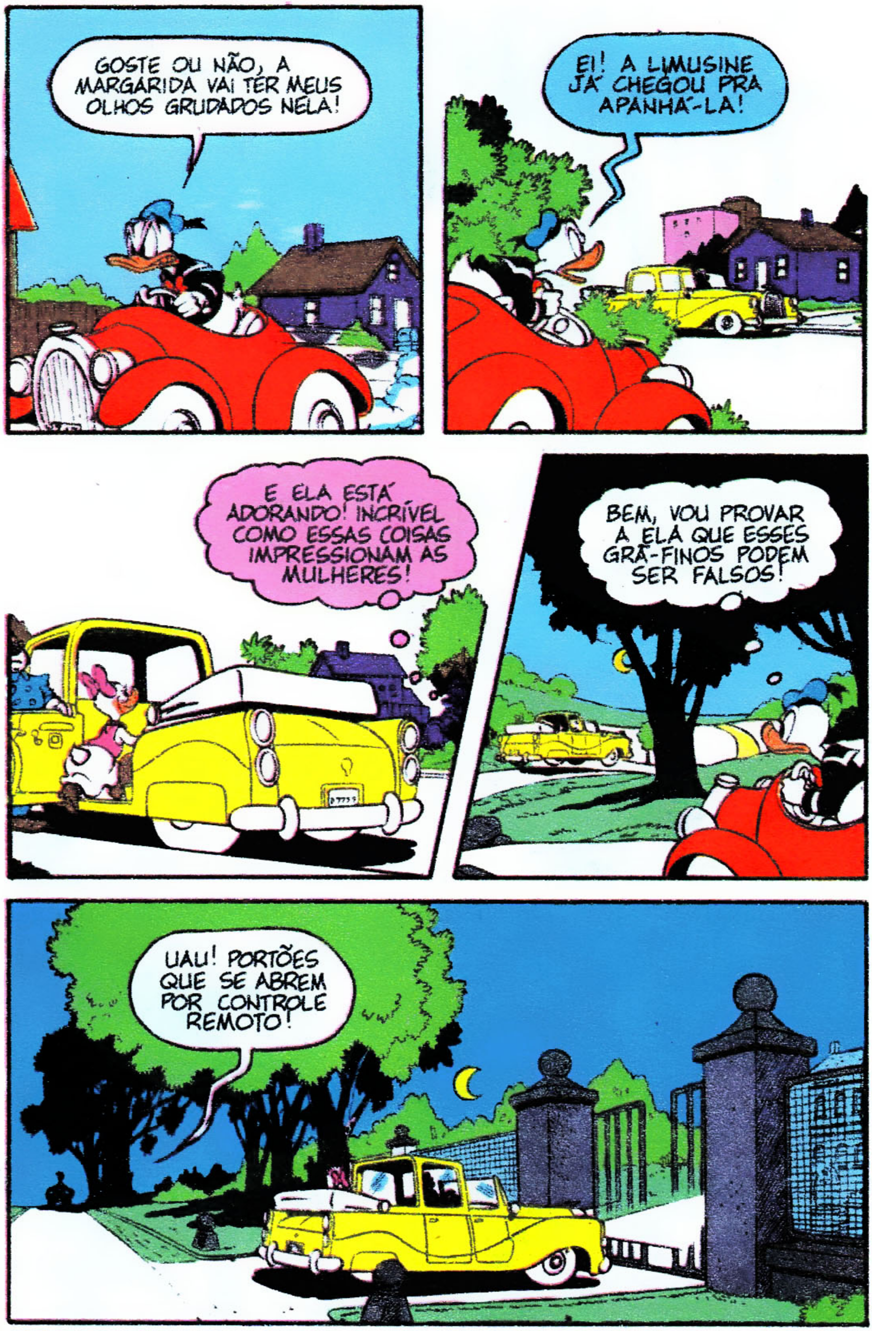
Mariângela Ferreira de Andrade (14 anos), R. da Vitória, 135 - 57442 - Olho d'Água das Flores - AL. **Siliane Vasselai** (10 anos), R. Sete de Setembro, 420 - 89180 - Rio do Oeste - SC. **Christiane Montenegro Bortoleto** (11 anos), R. José F. Barros, 281 - 81500 - Curitiba - PR. **Doralice D. Farah** (14 anos), Av. Ipiranga, 397 - 11740 - Itanhaém - SP. **Carolina Cordeiro** (8 anos), R. Doze de Setembro, 375 - 89460 - Canoinhas - SC. **Christian Ramos** (13 anos), Caixa Postal 485 - 88330 - Camboriú - SC. **Manoel Cláudio R. Costa** (17 anos), R. Ituaçu, 110 - 46600 - Tanhaçu - BA. **Alexandra Luise Lopes** (12 anos), R. Cel. Bittencourt, 43, ap. 8 - 84010 - Ponta Grossa - PR. **Marcelo Alexandre Gonçalves** (11 anos), Caixa Postal 201 - 79900 - Ponta Porã - MS. **Flávio Delfino dos Santos** (11 anos), R. Américo de Campos, 578 - 13083 - Campinas - SP. **Daniela Budoia** (15 anos), R. José Flávio, 130 - 17800 - Adamantina - SP. **Odaly Cristina Antônio** (15 anos), Caixa Postal 7979 - 01064 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY
MARGARIDA
CONFUSÃO EM PROSA E VERSO
E ASSIM, SENHORAS E SENHORES, TERMINO MINHA CONFERÊNCIA SOBRE O SIMBOLISMO DA VÍRGULA NAS OBRAS DE J.J. U. BALDO!
CLUBE LITERÁRIO DE PATÓPOLIS
RONNNC! ZZZZ
MARAVILHOSO! SENSACIONAL!
HEIN?
CLAP! CLAP!
O QUE FOI?
SIM! SIM! FANTÁSTICO!
CLAP! CLAP!
D 89221 - MG 136/3
VOCÊ FOI SENSACIONAL, MARGARIDA!
ORA, NÃO SE ATREVA A FALAR COMIGO! RONCOU O TEMPO TODO!
VOCÊ É INCAPAZ DE SENTIR A PROFUNDIDADE DA LITERATURA!
PERDÃO! POSSO ME APRESENTAR?

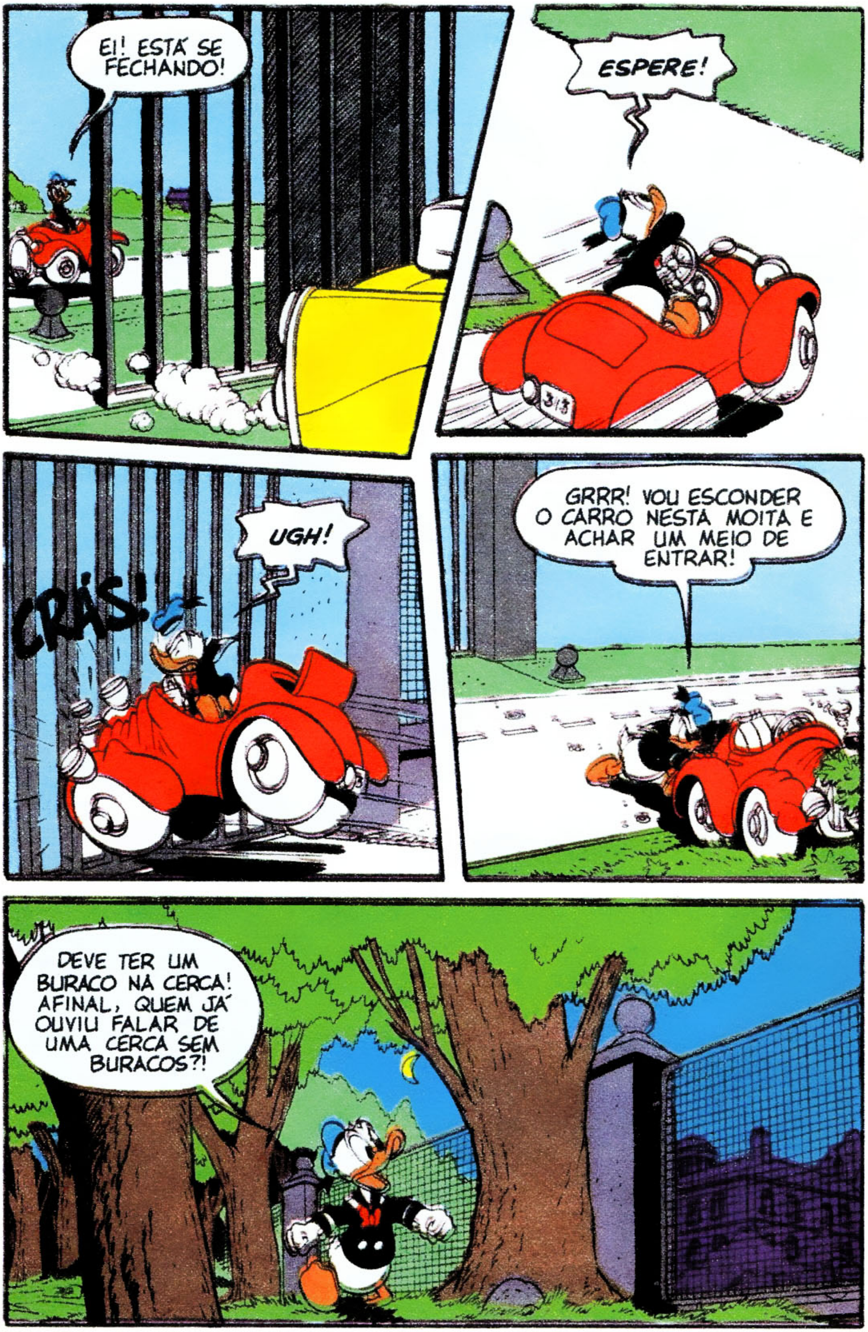
EI, DÊ O FORA! NÃO VÊ QUE ESTOU FALANDO COM ELA?
MEU CARTÃO! ADOREI SUA PALESTRA!
CÉUS! J.C. SNOBAR!
EI, VOCÊ É AQUELE FAMOSO MILIONÁRIO?
PODEMOS FALAR A SÓS?
VEJO QUE É UMA PESSOA CULTA, SR. SNOBAR! ME SINTO LISONJEADA!
ME CHAME DE J.C.!
O QUE ESTÁ ESPERANDO? VAI DEIXAR AQUELE PALHAÇO EMPINADO ROUBAR SUA GAROTA?
CLARO QUE NÃO! ELE VAI VER UMA COISA!
É ISSO AÍ!

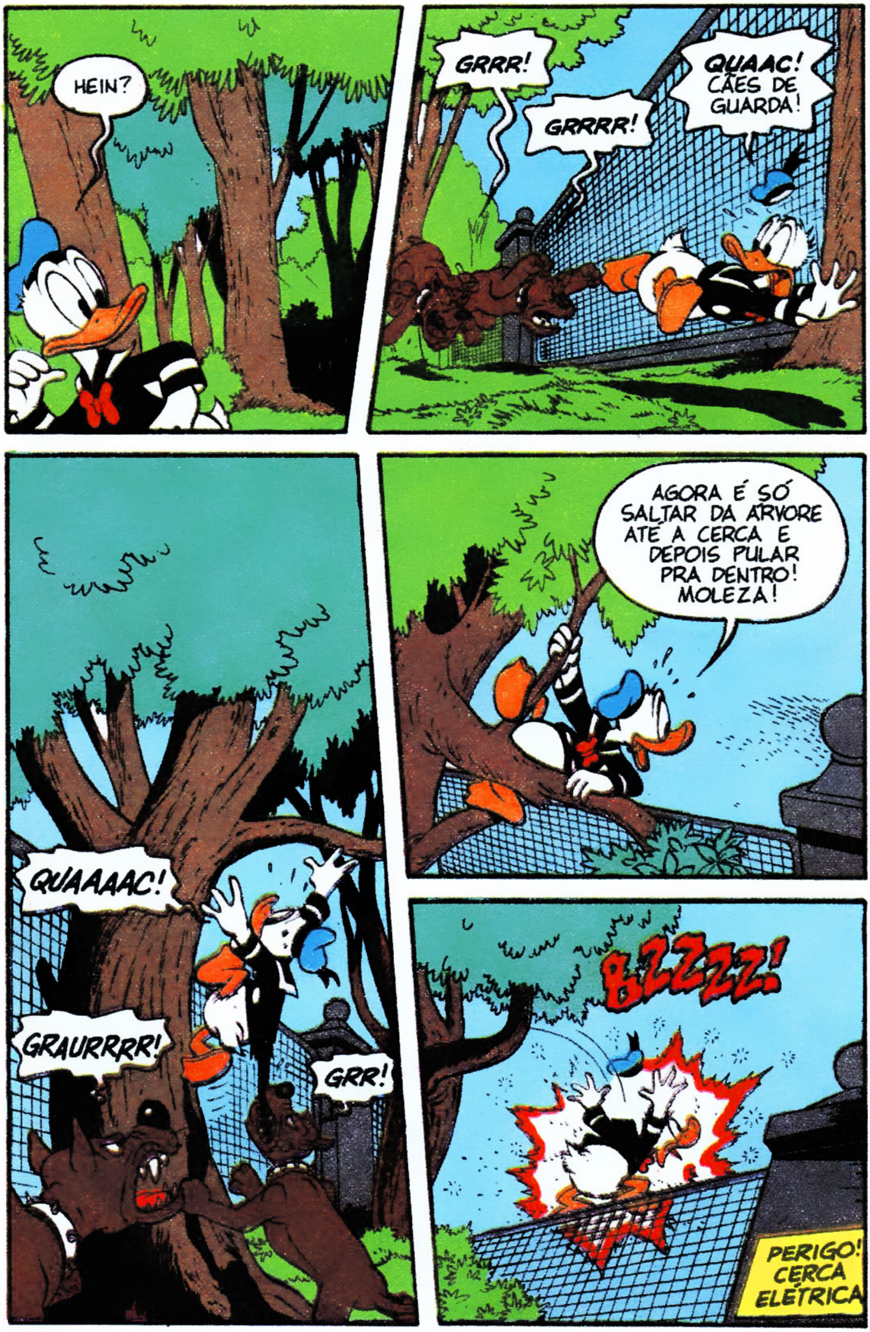

GOSTARIA DE EXPOR MINHAS IDEIAS SOBRE LITERATURA!
E POR QUE NÃO? AMANHÃ VOU PROMOVER UMA NOITE LITERÁRIA EM CASA, E VOCÊ ESTÁ CONVIDADA!
ESTÁ PERDENDO A PARADA, CARA! REAJA!
BOA IDÉIA, J.C.! TENHO ATÉ UM TEMA PREPARADO... "O ADMIRÁVEL USO DA PONTUAÇÃO NOS ROMANCES DE ERNESTO DES MELINGÜEI"!
ORA ESSA!
PERFEITO! ENTÃO VOCÊ VAI?
VAI, SIM! EU MESMO A LEVAREI!
NÃO É NECESSÁRIO! UMA DAS MINHAS LIMUSINES IRÁ BUSCÁ-LA ÀS SETE HORAS!
GRRR!
ATÉ AMANHÃ!
CHUAC!

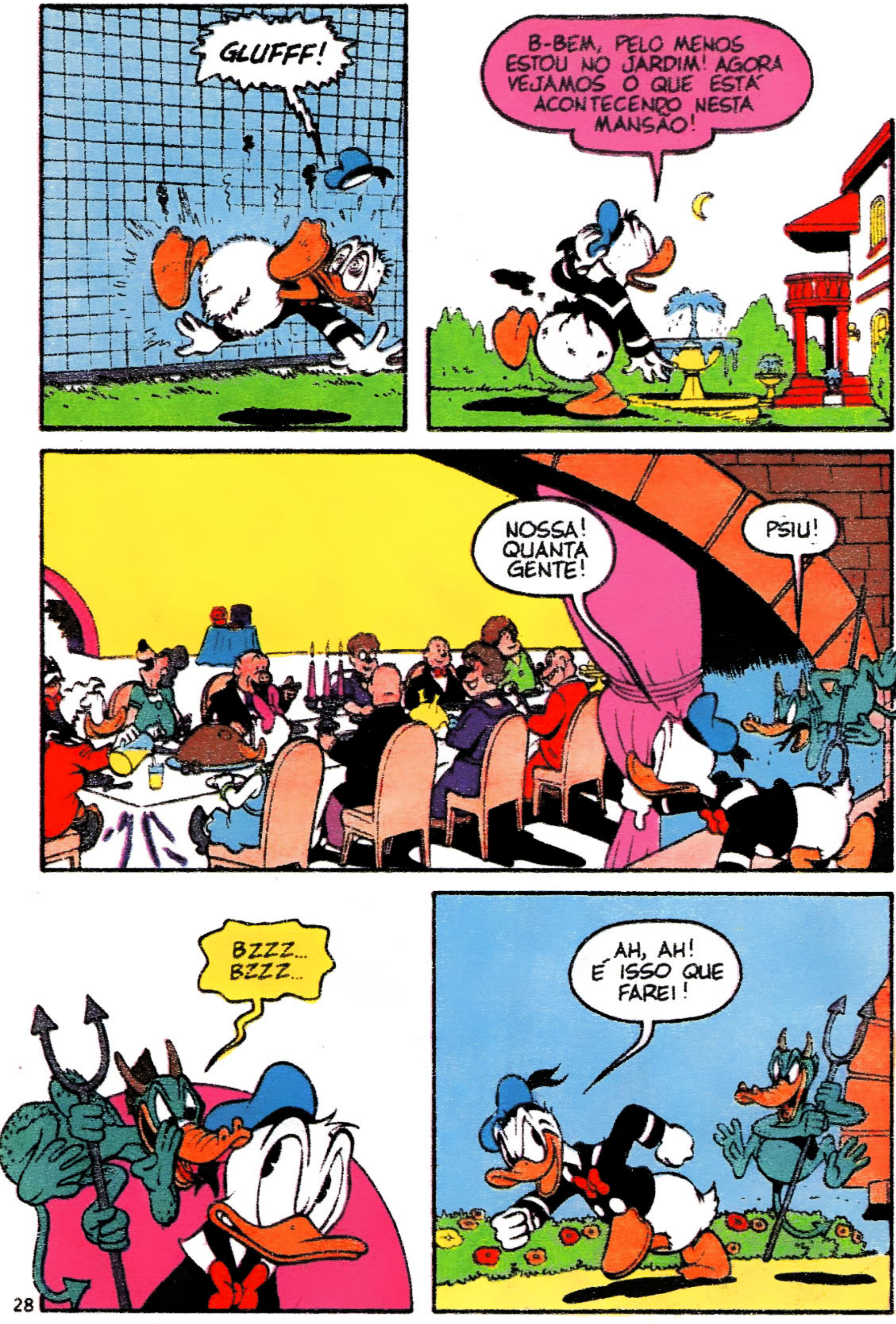

LOGO DEPOIS...
NÃO TÁ VENDO QUE ESSE CARA TÁ DANDO EM CIMA DE VOCÊ?
DONALD! COMO PODE DIZER ISSO?
313
BEM, PELO MENOS ESTAREI POR PERTO PRA PROTEGÊ-LÁ!
NÃO AGÜENTO MAIS SEUS RESMUNGOS!
E NÃO PRECISO DE VOCÊ PRA ME PROTEGER!
BAH! ESSA EU QUERO VER!
BLAM!
NA NOITE SEGUINTE...
EI! FAÇA ALGUMA COISA!
PELO MENOS SIGA A MARGARIDA E VEJA O QUE AQUELE CARA ESTÁ TRAMANDO!
SIM, ISSO MESMO!

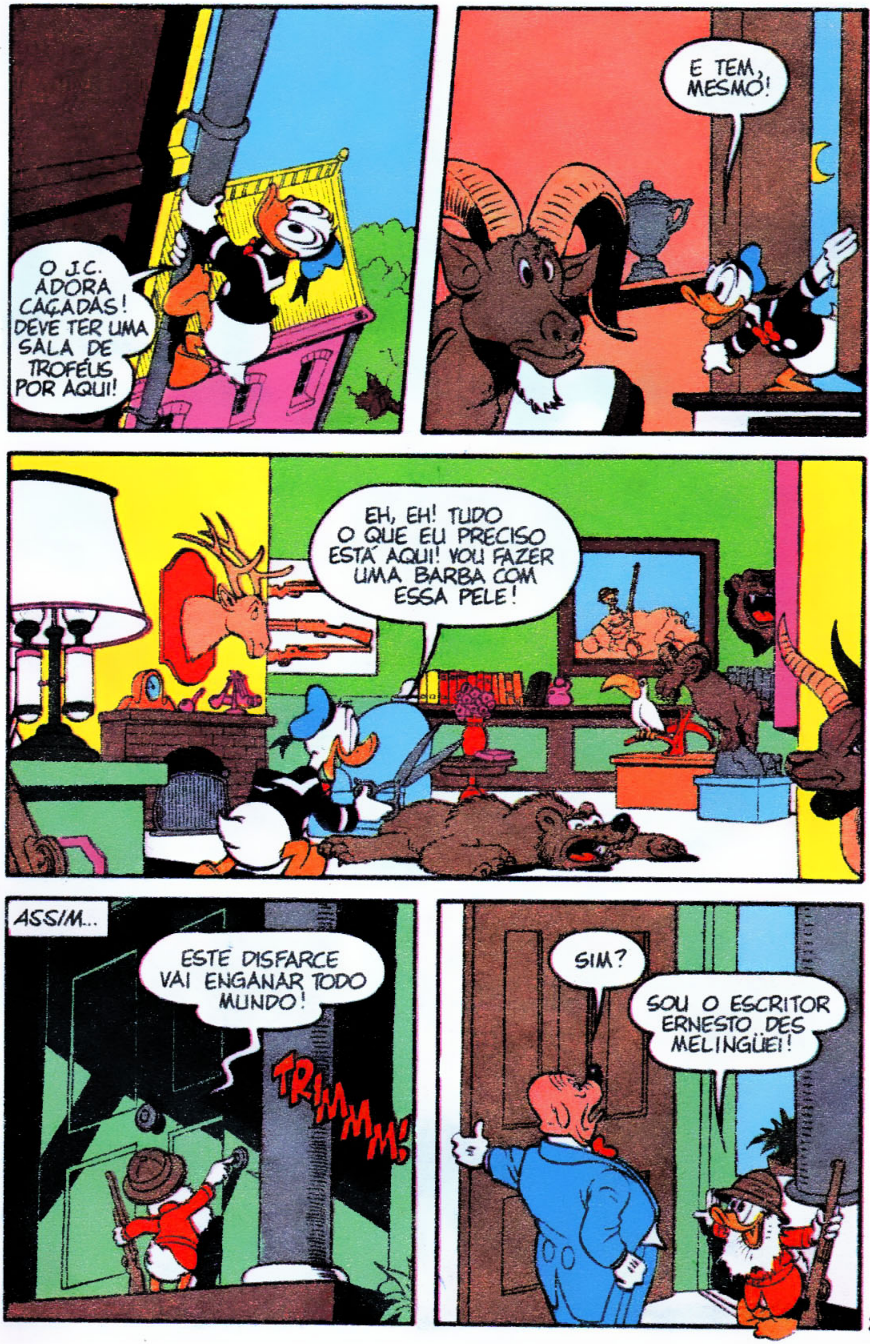


GOSTE OU NÃO, A MARGARIDA VAI TER MEUS OLHOS GRUDADOS NELA!
EI! A LIMUSINE JÁ CHEGOU PRA APANHÁ-LA!
E ELA ESTÁ ADORANDO! INCRÍVEL COMO ESSAS COISAS IMPRESSIONAM AS MULHERES!
BEM, VOU PROVAR A ELA QUE ESSES GRÃ-FINOS PODEM SER FALSOS!
UAU! PORTÕES QUE SE ABREM POR CONTROLE REMOTO!

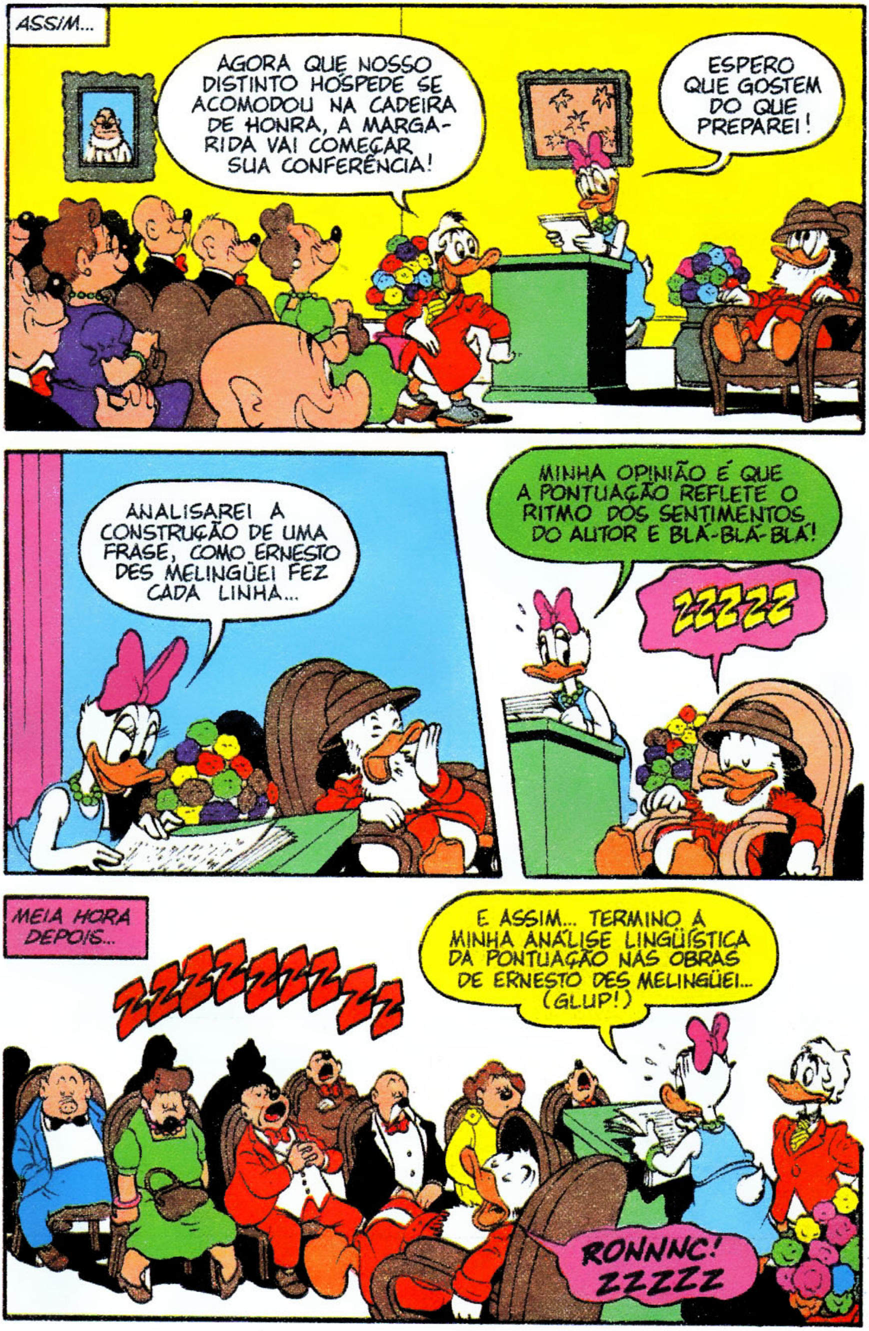

EI! ESTÁ SE FECHANDO!
ESPERE!
CRÁS!
UGH!
GRRR! VOU ESCONDER O CARRO NESTA MOITA E ACHAR UM MEIO DE ENTRAR!
DEVE TER UM BURACO NA CERCA! AFINAL, QUEM JÁ OUVIU FALAR DE UMA CERCA SEM BURACOS?!


HEIN?
GRRR!
GRRRR!
QUAAC! CÃES DE GUARDA!
QUAAAAC!
GRAURRRR!
GRR!
AGORA É SÓ SALTAR DA ÁRVORE ATÉ A CERCA E DEPOIS PULAR PRA DENTRO! MOLEZA!
BZZZZ!
PERIGO! CERCA ELÉTRICA


GLUFFF!
B-BEM, PELO MENOS ESTOU NO JARDIM! AGORA VEJAMOS O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTA MANSÃO!
NOSSA! QUANTA GENTE!
PSIU!
BZZZ... BZZZ...
AH, AH! É ISSO QUE FAREI!

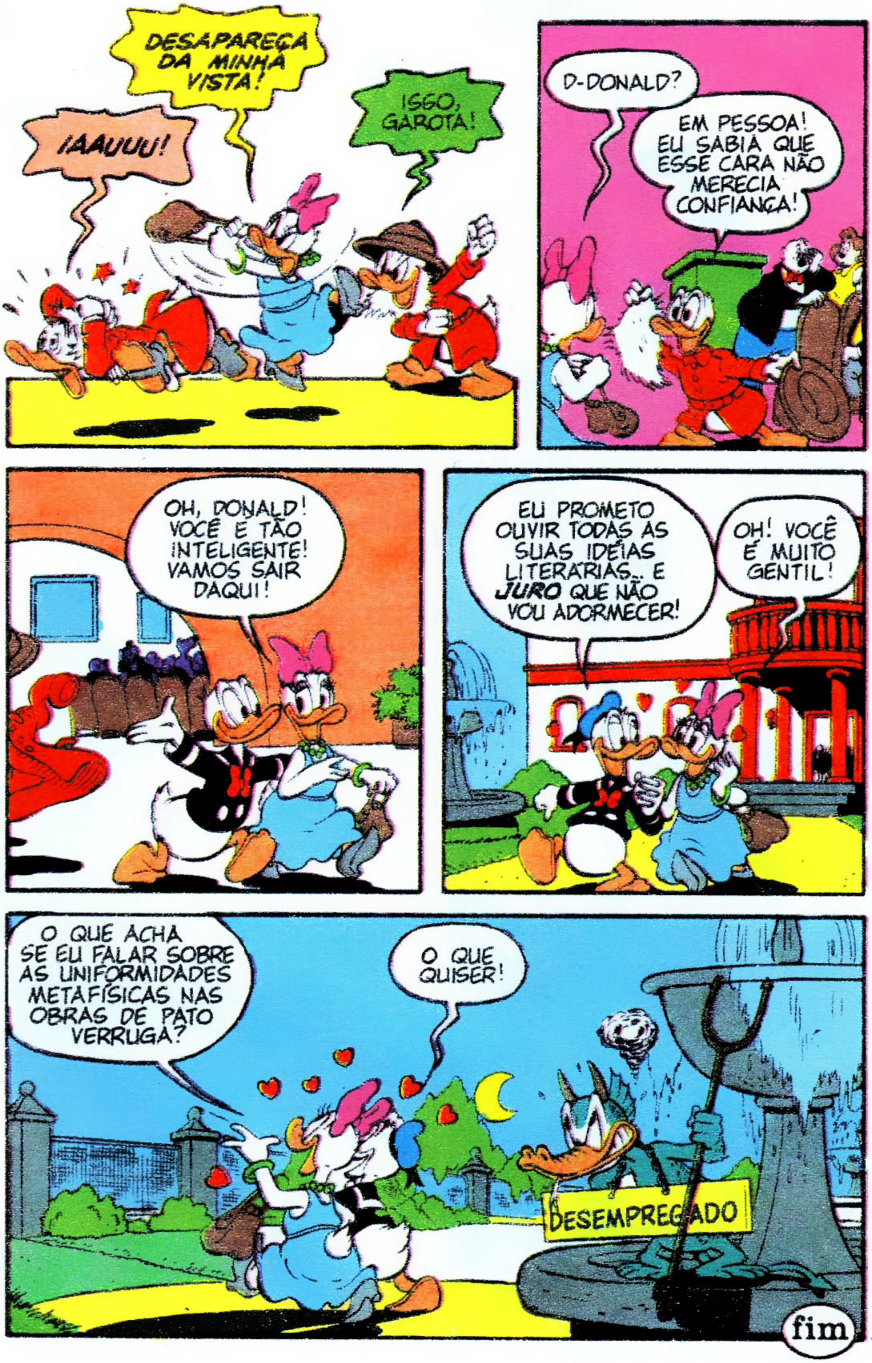

O J.C. ADORA CAÇADAS! DEVE TER UMA SALA DE TROFÉUS POR AQUI!
E TEM, MESMO!
EH, EH! TUDO O QUE EU PRECISO ESTÁ AQUI! VOU FAZER UMA BARBA COM ESSA PELE!
ASSIM...
ESTE DISFARCE VAI ENGANAR TODO MUNDO!
TRIMMM!
SIM?
SOU O ESCRITOR ERNESTO DES MELINGÜEI!

EU ESTAVA PASSANDO POR PATÓPOLIS E ME DISSERAM QUE IAM FALAR SOBRE MIM ESTA NOITE! ENTÃO RESOLVI VIR AQUI!
POR AQUI, SENHOR!
AH, AH! SE ISTO NÃO AFASTAR A ATENÇÃO DA MARGARIDA DAQUELE BOBOCA, NÃO SEI MAIS O QUE PODEREI FAZER!
O SR. ESNESTO DES MELINGÜEI!
QUE GRANDE HONRA TÊ-LO AQUI!
CÉUS! É UM PRIVILÉGIO SER OUVIDA POR ELE!
É UM PRAZER CONHECÊ-LA, MADAME!
PASSEMOS ENTÃO À SALA AO LADO! É HORA DA CONFERÊNCIA DA SRTA. MARGARIDA!
PERMITA-ME ACOMPANHÁ-LA!
E-ESPERO QUE GOSTE DO QUE VOU DIZER, SENHOR! ESTOU TÃO NERVOSA!
ESQUEÇA! TRATE-ME COMO UM DOS CONVIDADOS!



ASSIM...
AGORA QUE NOSSO DISTINTO HÓSPEDE SE ACOMODOU NA CADEIRA DE HONRA, A MARGARIDA VAI COMEÇAR SUA CONFERÊNCIA!
ESPERO QUE GOSTEM DO QUE PREPAREI!
ANALISAREI A CONSTRUÇÃO DE UMA FRASE, COMO ERNESTO DES MELINGÜEI FEZ CADA LINHA...
MINHA OPINIÃO É QUE A PONTUAÇÃO REFLETE O RITMO DOS SENTIMENTOS DO AUTOR E BLÁ-BLÁ-BLÁ!
ZZZZZ
MEIA HORA DEPOIS...
ZZZZZZZZZZ
E ASSIM... TERMINO A MINHA ANÁLISE LINGÜÍSTICA DA PONTUAÇÃO NAS OBRAS DE ERNESTO DES MELINGÜEI... (GLUP!)
RONNNC! ZZZZZ

CALMA, MARGARIDA! NÃO CHORE!
OH! QUE HUMILHAÇÃO! (BUUU!) ATÉ O PRÓPRIO AUTOR ACHOU MINHAS IDÉIAS MUITO CANSATIVAS!
ORA, O QUE IMPORTA? ESTOU POUCO LIGANDO PRA ESSA TOLICE LITERÁRIA! É VOCÊ QUE ME INTERESSA!
HEIN?
SIM, QUERIDA! ESQUEÇA AS PALAVRAS ESCRITAS! E DEIXE QUE O AMOR FALE POR SI SÓ!
TOME ISTO, PILANTRA! FARSANTE!
¡AAHH!
TOME ISTO! E MAIS ISTO!
AI! UII!
HEIN?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
GRANDE! MARAVILHOSO!


DESAPAREÇA DA MINHA VISTA!
¡AAUUU!
ISSO, GAROTA!
D-DONALD?
EM PESSOA! EU SABIA QUE ESSE CARA NÃO MERECIA CONFIANÇA!
OH, DONALD! VOCÊ É TÃO INTELIGENTE! VAMOS SAIR DAQUI!
EU PROMETO OUVIR TODAS AS SUAS IDÉIAS LITERÁRIAS... E JURO QUE NÃO VOU ADORMECER!
OH! VOCÊ É MUITO GENTIL!
O QUE ACHA SE EU FALAR SOBRE AS UNIFORMIDADES METAFÍSICAS NAS OBRAS DE PATO VERRUGA?
O QUE QUISER!
DESEMPREGADO
fim

Walt Disney

PATETA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramitto Biondo
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Setembro/91 - n.º136. Distribuída com exclusividade pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Abril Jovem
© Disney
Anos de Ouro do Tio Patinhas
é uma jóia rara que você
não pode deixar de ter!
São 4 volumes mensais
com os primeiros números
das revistas do Tio Patinhas
de 1963 a 1966
lançadas no Brasil.
Uma preciosidade!
ANOS DE OURO DO
TIO PATINHAS
Nas bancas
CAPA ESPECIAL COM DETALHES EM DOURADO E ALTO-RELEVO

GALINHA MALUCA.^{MD}
BOTE A MÃO NESSE JOGO.

Pegar os ovos da Galinha Maluca não é canja.
Vá com cuidado para não ser percebido; senão,
a Galinha bate as asas, e você tem
que devolver os ovos. Vence quem
completar sua bandeja,
reunindo seis ovos primeiro.

Galinha Maluca. Nesse jogo,
você vai botar pra quebrar.

Movido a pilha.

ESTRELA®

Sob licença de © 1991 Rapid Mounting & Finishing Co. Cadaco Division, Chicago, IL 60632 - USA.